

OBIETTIVI MINIMI - CLASSI SECONDE		
ITALIANO	CONOSCENZE	Comprende gli elementi essenziali del messaggio e li comunica con ordine. Distingue testi di vario tipo e riconosce le principali tipologie testuali.
	LEGGERE	Sa leggere in modo corretto. Comprende le informazioni essenziali.
	SCRIVERE	Produce semplici testi aderenti alla traccia. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato. Produce testi sufficientemente corretti.
	RIFLETTERE	Riconosce le parti del discorso essenziali. Riconosce le funzioni logiche basilari della frase semplice.
STORIA	CONOSCENZE	Conosce e ricorda gli eventi storici principali. Colloca gli eventi storici in successione cronologica. Utilizza i termini essenziali del linguaggio storico.
	ABILITÀ	Sa stabilire semplici relazioni tra fatti storici.
GEOGRAFIA	CONOSCENZE	Conosce e localizza elementi dell'ambiente. Distingue ambienti e paesaggi diversi.
	ABILITÀ	Sa stabilire semplici relazioni tra fenomeni geografici. Utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico.
MATEMATICA		Eeguire le operazioni con i numeri razionali. Risolvere semplici situazioni problematiche in ambito aritmetico e geometrico. Estrarre la radice quadrata di un numero con l'uso delle tavole numeriche. Conoscere il concetto di rapporto e calcolare semplici proporzioni e percentuali. Riconoscere in situazioni semplici la relazione di proporzionalità. Saper calcolare l'area di semplici figure geometriche piane. Rappresentare sul piano cartesiano semplici figure geometriche Applicare il teorema di Pitagora in situazioni semplici Riconoscere figure simili Riconoscere le trasformazioni geometriche nel piano
SCIENZE		Per ogni contenuto saranno richiesti i concetti fondamentali e l'uso di un linguaggio semplice e specifico. L'alunno sarà guidato con domande sequenziali e con mappe utili a ricostruire il percorso di studio.
SPAGNOLO	COMPRESIONE ORALE	Saper comprendere istruzioni e messaggi brevi, semplici, dati molto lentamente e con pause.
	COMPRESIONE SCRITTA	Saper comprendere globalmente testi brevi, semplici, su argomenti noti (talvolta con supporto visivo).
	INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE	Sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente, anche con qualche incertezza. Saper interagire su bisogni immediati e argomenti familiari in modo semplice.
	PRODUZIONE SCRITTA	Saper scrivere e/o completare semplici testi su argomenti personali in modo comprensibile anche se non sempre corretto.

	CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	Saper utilizzare le più comuni funzioni linguistiche e le strutture di base in modo essenziale.
	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	Dimostrare curiosità e interesse per gli usi e i costumi del paese straniero.
TEDESCO	COMPRESIONE ORALE	Coglie le informazioni essenziali in un messaggio orale riconosce solo parole già note.
	COMPRESIONE SCRITTA	Coglie le informazioni essenziali in un messaggio scritto riconosce solo parole già note.
	PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	Riproduce i messaggi seguendo un modello.
	PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	Completa semplici testi rispetta le regole ortografiche.
	CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI	Utilizza funzioni e strutture in contesti guidati memorizza funzioni e lessico nuovi.
MUSICA	CONOSCENZE (SAPERE)	<p>Conosce le note musicali</p> <p>Conosce i valori musicali di base fino alla croma e relativa pausa</p> <p>Conosce i principali segni della partitura</p> <p>Conosce i tempi semplici binario, ternario e quaternario</p> <p>Conosce e descrive alcuni strumenti musicali</p> <p>Conosce e descrive il suono secondo alcuni suoi parametri: altezza, durata, intensità e timbro</p> <p>Conosce la tecnica di base del flauto dolce soprano</p> <p>Conosce i caratteri principali del canto gregoriano medievale.</p> <p>Conosce i caratteri principali della musica polifonica profana rinascimentale</p>
	ABILITÀ (SAPER FARE)	<p>Esegue al flauto le note in scala da DO1 a RE2</p> <p>Esegue al flauto melodie semplici nell'ambito di un'ottava o una nona</p> <p>Legge semplici battute ritmiche</p> <p>Scrive, sotto dettatura, semplici battute ritmiche semplici con i valori di base fino alla croma.</p> <p>Crea semplici battute ritmiche</p> <p>Canta riproducendo i suoni per imitazione</p> <p>Riconosce, all'ascolto, i timbri di alcuni strumenti musicali</p> <p>Riconosce e discrimina all'ascolto un genere monodico rispetto ad uno polifonico</p>
	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	Saper eseguire i gesti tecnici in modo globale e utilizzarli in situazioni semplici.

SCIENZE MOTORIE	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Comprendere semplici situazioni di gioco nelle attività di squadra.
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Saper utilizzare le proprie capacità coordinative in semplici situazioni motorie e di gioco. Saper collaborare con i compagni e partecipare alle attività in palestra e al gioco. Conoscere le regole fondamentali dei giochi sportivi proposti. Saper arbitrare in modo guidato semplici situazioni di gioco-sport. Saper gestire le proprie emozioni in semplici situazioni competitive sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta; permettere a tutti di potersi esprimere nel gioco.
	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Collaborare alla sistemazione degli attrezzi capendo l'importanza della sicurezza (anche guidati). Rispettare se stessi e gli altri evitando le situazioni di pericolo.
ARTE E IMMAGINE	ABILITÀ	Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni creative, utilizzando i principali codici visivi; vedere e rappresentare la forma delle cose; rielaborare creativamente semplici immagini, scritte e fotografie, superando gli stereotipi; scegliere con aiuto alcune tecniche per realizzare i propri elaborati; utilizzare correttamente alcuni materiali, strumenti e tecniche artistiche. Riconoscere e osservare alcuni codici visivi, nella realtà e nelle immagini; osservare alcune immagini dal punto di vista tecnico; descrivere e confrontare semplici immagini e/o opere d'arte; identificare alcuni messaggi visivi dell'ambiente. Osservare e descrivere in modo essenziale un'opera d'arte; utilizzare una semplice terminologia specifica; visitare un museo /città d'arte/sito archeologico.
	CONOSCENZE	Conoscenza essenziale dei seguenti codici visivi: il colore, il chiaroscuro, la forma, la composizione. Conoscere le seguenti tecniche artistiche (matite colorate, tratto-pen, pennarello, etc.) Conoscere in modo essenziale: il volto, alcuni ambienti (il paesaggio), la percezione delle forme nello spazio; gli oggetti: forme, proporzioni e volume, luci e ombre (la natura morta). Conoscere alcune tipologie di immagine: i mass media (il cinema), i linguaggi multimediali, i meccanismi percettivi. Conoscere le principali opere d'arte dal Medioevo al Rinascimento. Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
	ABILITA'	Sa disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici. Sa costruire i principali solidi geometrici partendo dal loro sviluppo. Sa disegnare i principali solidi geometrici in proiezioni ortogonali. Sa riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali. Sa leggere le informazioni principali delle etichette dei prodotti alimentari. Sa effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti. Sa classificare i materiali riciclabili.

TECNOLOGIA	CONOSCENZE	<p>Conosce le principali figure geometriche solide. Conosce il metodo per disegnare lo sviluppo di alcuni semplici solidi. Conosce le norme per la rappresentazione grafica di semplici proiezioni ortogonali. Conosce le funzioni degli alimenti. Conosce i principi nutritivi. Conosce le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata. Conosce la piramide degli alimenti. Conosce le principali produzioni agricole. Conosce le caratteristiche degli alimenti biologici. Conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti. Conosce l'importanza dei rifiuti come risorsa. Conosce le diverse destinazioni dei rifiuti. Conosce i materiali riciclabili. Conosce i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</p>
INGLESE	COMPRENSIONE ORALE	Riconoscere il significato globale di un testo.
	COMPRENSIONE SCRITTA	Riconoscere il significato globale di un testo.
	PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	Produrre messaggi comprensibili anche se non sempre corretti.
	PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	Produce enunciati semplici e comprensibili, anche se non sempre corretti, seguendo una traccia.
	CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI	Riproduce in modo mnemonico le funzioni e utilizza le strutture di base in modo accettabile.
RELIGIONE		<p>Riconoscere quali documenti parlano dell'esistenza di Gesù Cristo. Sintetizzare alcuni fatti della vita di Gesù. Comprendere l'evento della Morte e Resurrezione come centrale nella fede cristiana. Conoscere l'avvenimento della Pentecoste. Comprendere il significato dei termini 'Chiesa' e 'Concilio'.</p>