



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **AROSIO LAURA**
Indirizzo **VIA PASUBIO 39, 20851 LISSONE (MB)**
Telefono **+39 339/1017804**
E-mail **lau.ariosio@gmail.com**
Nazionalità **ITALIANA**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• INSEGNANTE DI CANTO MODERNO

- Scuola di musica A. Monguzzi di Biassono (MB) (2019 ad oggi)
- Civica scuola di musica di Desio (MB) (2018 ad oggi)
- Scuola di musica città di Lesmo (MB) (2017 ad oggi)
- Associazione Crescere insieme di Arcore (MB) (2017 ad oggi)
- Ricordi Music School Cernusco S/N (MI) (2013-2019)
- Accademia Groovemaster di Monza (MB) (2012-2017)
- Mat di Lugano (Svizzera) (a.s. 2013/2014)
- Centro del pianoforte di Biassono (MB) (a.s. 2013/2014)

• ESPERTO ESTERNO PROGETTO MUSICALE POF

- Scuola primaria J.F. Kennedy di Varedo (MB) (a.s. 2018/2019)
- Scuola primaria San Giorgio di Meda (MB) (a.s. 2017/2018 – 2018/2019)
- Scuola primaria G. Rodari di Cesano M.no (MB) (a.s. 2018/2019)
- Scuola primaria L. Minotti di Cesano M.no (MB) (a.s. 2018/2019)
- Scuola primaria Don A. Borghi di Cesano M.no (MB) (a.s. 2017/2018)

• EDUCATRICE MUSICALE METODO MLT

- Nido famiglia Peter Pan di Lissone (MB) (a.s. 2018/2019)
- Asilo nido Il Girasole di Lazzate (MB) (a.s. 2016/2017 – 2017/2018)
- Asilo nido e scuola dell'infanzia Papacioti di Ceriano Laghetto (MB) (a.s. 2016/2017)

• DIRETTRICE DI CORO

- M3E Usmate Velate (MB) (a.s. 2017/2018)
- Istituto Beata Vergine Maria di Merate (LC) (a.s. 2016/2017)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Elaboratrice di dati discografici per la società Nuovo Imaie (2016-2019)
- Educatrice/animatrice musicale centro ricreativo estivo del comune di Lissone (MB) c/o scuola dell'infanzia A. Cagnola (Luglio/Agosto 2017)
- Backing vocalist per l'album "L'eterno di un attimo" di Due-O c/o SC Studio di Cantù (CO) (Marzo 2015)
- Responsabile laboratorio musicale centri ricreativi diurni del comune di Seregno (MB) c/o I.C. A. Moro e scuola dell'infanzia E. & V. Nobili (Giugno/Luglio 2014)
- Responsabile del Progetto LAIV Merate (LC) sez. Musica d'insieme c/o Liceo M.G. Agnesi (in collaborazione con la scuola di musica S.Francesco di Merate) (Gennaio/Giugno 2012)

Accademia Marziali Seveso (MB) (2017)

Attestato di partecipazione al corso di Direzione e Concertazione corale tenuto dal M° Gabriele Conti

Aigam c/o Spazio K Milano (MI) (a.s. 2013/2014)

Attestato di partecipazione livello base e livello avanzato "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon"

Nuova Audio Musica Milano (MI) (a.s. 2011/2012 – 2012/2013)

- _ Diploma in tecniche di canto moderno
- _ Diploma in armonia e arrangiamento

Liceo linguistico statale "G. Parini" Seregno (MB) (a.s. 1999/2004)

Diploma di maturità linguistica

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pur avendo avuto da sempre la passione per la musica e per il canto, inizio seriamente gli studi di canto presso l'Accademia Musicale Italiana di Monza (MB) con l'insegnante Viviana Simone nel 2010 per poi frequentare nell'anno scolastico 2010/2011 il corso di canto base presso l'Accademia NAM di Milano (MI).

Prima audizione vengo ammessa al corso professionale di canto, che frequento per due anni fino ad ottenere i diplomi in tecniche di canto moderno e armonia e arrangiamento con valutazione finale 9/10.

Oltre alle lezioni di tecnica di canto moderno con l'insegnante Jenny Tempesta, frequento le lezioni di teoria e solfeggio con il M° Cesare Pizzetti, armonia e arrangiamento con Claudio Flaminio, polifonia con il M° Ranieri di Biagio e laboratorio d'orchestra con Camillo Bellinato e Daniele Perini. Seminari a cui ho partecipato durante la mia esperienza scolastica:

- _ Canto con Paola Folli e Laura Fedele
- _ Comportamento scenico con Silvia Beillard
- _ Ortofonia e fonetica con Mietta Raimondi
- _ Foniatria con il Dott. Stefano Brambilla
- _ Finale – programma di videoscrittura musicale su pc con Lorenzo Aversa
- _ Improvvisazione con Daniele Perini e Diego Baiardi
- _ Composizione con Claudio Flaminio

Alla fine dell'anno scolastico 2011/2012 vengo premiata dalla Nam con una borsa di studio per allievi meritevoli che mi consente di partecipare al "Quiet Please! Summer Camp" di Ferdinando Arnò con artisti del calibro di Trevor Horn, Alessio Bertalot e il M° Beppe Vessicchio.

Nell'a.s. 2013/2014 allargo i miei interessi verso la propedeutica musicale frequentando il 13° corso di formazione "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon" tenuto dall'Aigam (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale) presso lo spazio K di Milano (MI).

Il corso, oltre alle ore dedicate all'insegnamento del metodo tramite insegnanti formatori Aigam (Andrea Apostoli, Lorenzo Tarducci e Riccardo Nardozi), comprende lezioni di Respiro, Movimento, Voce condotte da Daniela Panetta (cantante, insegnante di canto, vocal coach e vocologa artistica) e di psicologia dell'età evolutiva tenute da Vincenzo Ricciotti (neuropsichiatra infantile, psicoanalista associato SPI) e Mina Orso (formatrice e coordinatrice di gruppi educativi di asilo nido e scuola dell'infanzia per il comune di Roma e per enti privati).

In seguito ho perfezionato la mia tecnica canora con Tony Guerrieri presso il Cemmi di Bussero (MI).

Ho frequentato lezioni di pianoforte complementare presso l'Accademia Groovemaster di Monza (MB) con il M° Luca dell'Anna e lezioni di chitarra presso il Music Center di Lissone (MB) con il M° Maurizio Arrigoni.

Attualmente mi esibisco con le seguenti formazioni artistiche:

- _ cantante e chitarrista ritmica del duo acustico Duo di Picche (cover in chiave acustica del repertorio rock internazionale) <http://ilduodipicche.wix.com/prova>
- _ corista de La prospettiva di Laura (tribute band di Laura Pausini) <http://www.laprospettivadilaura.it>
- _ cantante dell'InCanto Ensemble (ensemble stabile di musicisti che propone concerti per bambini e famiglie secondo la MLT di Edwin Gordon) <https://www.facebook.com/InCanto-Ensemble-168438133734892>

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE **INGLESE**

capacità di lettura MOLTO BUONA

capacità di scrittura MOLTO BUONA

capacità di espressione
orale MOLTO BUONA

TEDESCO

capacità di lettura BUONA

capacità di scrittura ELEMENTARE

capacità di espressione
orale ELEMENTARE

SPAGNOLO

capacità di lettura BUONA

capacità di scrittura BUONA

capacità di espressione orale BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

CERTIFICATO OPERATORE LAICO BLS (2018), ATTESTATO DI FREQUENZA CORSO DI FORMAZIONE SPECIFICA PER LAVORATORI RISCHIO BASSO E FORMAZIONE GENERALE LAVORATORI (2017), ATTESTATO DI FREQUENZA MANOVRA DI DISOSTRUZIONE PEDIATRICHE (2016), BUONA CONOSCENZA DEI MEZZI INFORMATICI (PACCHETTO OFFICE, AMBIENTE WINDOWS, GESTIONE DELLA POSTA ELETTRONICA)

PATENTE PATENTE B