

## DANIELA MAROTTA

Diploma di ragioneria presso Istituto Tecnico Commerciale ind. Igea Dante – Messina.

Inizia a studiare musica all'età di 5 anni con le percussioni. A 7 anni inizia a studiare Clarinetto con il quale successivamente farà ingresso al Conservatorio «G. Verdi» di Milano sotto la guida del M° Luigi Magistrelli.

Consegue il diploma in teoria e solfeggio ed il compimento inferiore in Clarinetto.

Dal 1996 al 2001 prende parte, in qualità di contralto solista, a concerti per l'allora operante Dipartimento di World Music organizzati dal Conservatorio "G. VERDI" di Milano nel quadro di importanti manifestazioni.

Prendendo parte al corso di improvvisazione vocale si avvicina al genere soul blues, e nel 2001, sotto la guida del M° Davide Gualtieri, consegue il diploma Sperimentale Propedeutico in canto Jazz, Gospel e Blues con votazione 10/10.

Parallelamente inizia un'intensa attività concertistica come vocalist jazz & soul nel DelmanVocal Ensemble.

Nel 2001 vince una borsa di studio presso la scuola civica del M° Mino Bordignon, avvicinandosi così ai canti gregoriani e prende parte a importanti manifestazioni canore in qualità di contralto.

Nel 2012 sotto la guida del M° Marco Trifone affina la tecnica del Belting, tecnica di canto contemporaneo.

Dal 2016 Vocal coach presso il Laboratorio "I colori della voce" di Cernusco sul Naviglio.

Ha recentemente conseguito il Master I° livello in Estill Voice Craft.

Attualmente Docente di Canto e Propedeutica musicale presso la Ricordi Music School di Milano.