



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

AROSIO LAURA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

INSEGNANTE

Ad oggi:

- Direttrice di coro c/o l'Istituto Beata Vergine Maria di Merate (scuole elementari e medie) e c/o M3E Usmate Velate
- Educatrice musicale metodo MLT di E. Gordon c/o asilo nido Papaciotti di Ceriano Laghetto e asilo nido Il Girasole di Lazzate
- Insegnante di canto moderno c/o Ricordi Music School di Cernusco S/N, Scuola di musica città di Lesmo, Istituto Santa Dorotea Arcore

ALTRE STRUTTURE PRESSO LE QUALI HO LAVORATO:

- Responsabile laboratorio musicale centri ricreativi diurni del comune di Seregno c/o I.C. A. Moro e scuola dell'infanzia E. & V. Nobili (Giugno/Luglio 2014)
- Insegnante di canto moderno c/o Mat di Lugano (CH) e Centro del pianoforte di Biassono (a.s. 2013/2014)
- Insegnante di canto moderno e musica d'insieme c/o Accademia Groovemaster di Monza (2012/2017)
- Responsabile del Progetto LAIV Merate sez. Musica d'insieme c/o Liceo M.G. Agnesi (in collaborazione con la scuola di musica S.Francesco di Merate) (Gennaio/Giugno 2012)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Educatrice/animatrice musicale centro ricreativo estivo del comune di Lissone c/o scuola dell'infanzia A. Cagnola (Luglio/Agosto 2017)
- Lavoro di elaborazione di dati discografici per la società Nuova Imaie (Agosto 2016 - Giugno 2017)
- Registrazione backing vocals per l'album "L'eterno di un attimo" di Due-O c/o SC Studio di Cantù (Marzo 2015)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Accademia Marziali Seveso (MB) (2016)

Attestato di partecipazione al corso di Direzione e Concertazione corale tenuto dal M° Gabriele Conti

Aigam c/o Spazio K Milano (MI) (a.s. 2013/2014)

Attestato di partecipazione livello base e livello avanzato "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon"

Nuova Audio Musica Milano (MI) (a.s. 2011/2012 - 2012/2013)

Diploma in tecniche di canto moderno

Diploma in armonia e arrangiamento

Liceo linguistico statale "G. Parini" Seregno (MB) (a.s. 1999/2004)

Diploma di maturità linguistica

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pur avendo avuto da sempre la passione per la musica e per il canto, inizio seriamente gli studi di canto presso l'Accademia Musicale Italiana di Monza con l'insegnante Viviana Simone nel 2010 per poi frequentare nell'anno scolastico 2010/2011 il corso di canto base presso l'Accademia NAM di Milano.

Previa audizione vengo ammessa al corso professionale di canto, che frequento per due anni fino ad ottenere i diplomi in tecniche di canto moderno e armonia e arrangiamento con valutazione finale 9/10.

Oltre alle lezioni di tecnica di canto moderno con l'insegnante Jenny Tempesta, frequento le lezioni di teoria e solfeggio con il M° Cesare Pizzetti, armonia e arrangiamento con Claudio Flaminio, polifonia con il M° Ranieri di Biagio e laboratorio d'orchestra con Camillo Bellinato e Daniele Perini.

Seminari a cui ho partecipato durante la mia esperienza scolastica:

- _ Seminari di canto con Paola Folli e Laura Fedele
- _ Comportamento scenico con Silvia Beillard
- _ Ortofonia e fonetica con Mietta Raimondi
- _ Foniatria con il Dott. Stefano Brambilla
- _ Finale - programma di videoscrittura musicale su pc con Lorenzo Aversa
- _ Improvvisazione con Daniele Perini e Diego Baiardi
- _ Composizione con Claudio Flaminio

Alla fine dell'anno scolastico 2011/2012 vengo premiata dalla Nam con una borsa di studio per allievi meritevoli che mi consente di partecipare al "Quiet Please! Summer Camp" di Ferdinando Arnò con artisti del calibro di Trevor Horn, Alessio Bertalot e il M° Beppe Vessicchio.

In seguito ho perfezionato la mia tecnica canora con Tony Guerrieri presso il Cemm di Bussero.

Nell'a.s. 2013/2014 allargo i miei interessi verso la propedeutica musicale frequentando il 13° corso di formazione "L'educazione musicale del bambino da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon" tenuto dall'Aigam (Associazione Italiana Gordon per l'Apprendimento Musicale) presso lo spazio K di Milano.

Il corso, oltre alle ore dedicate all'insegnamento del metodo tramite insegnanti formatori Aigam (Andrea Apostoli, Lorenzo Tarducci e Riccardo Nardozzi), comprende lezioni di Respiro, Movimento, Voce condotte da Daniela Panetta (cantante, insegnante di canto, vocal coach e vocologa artistica) e di psicologia dell'età evolutiva tenute da Vincenzo Ricciotti (neuropsichiatra infantile, psicoanalista associato SPI) e Mina Orso (formatrice e coordinatrice di gruppi educativi di asilo nido e scuola dell'infanzia per il comune di Roma e per enti privati).

Ho frequentato lezioni di pianoforte complementare presso l'Accademia Groovemaster di Monza con il M° Luca dell'Anna e lezioni di chitarra presso il Music Center di Lissone con il M° Maurizio Arrigoni.

Attualmente mi esibisco in locali della zona portando avanti un progetto acustico ed elettrico con il M° Francesco Zappa in cui canto e suono cover del repertorio rock internazionale (www.duodipicche.it).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione orale

MOLTO BUONA
MOLTO BUONA
MOLTO BUONA

TEDESCO

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione orale

BUONA
ELEMENTARE
ELEMENTARE

SPAGNOLO

capacità di lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione orale

BUONA
BUONA
BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

BUONA CONOSCENZA DEI MEZZI INFORMATICI (PACCHETTO OFFICE, AMBIENTE WINDOWS, GESTIONE DELLA POSTA ELETTRONICA)

PATENTE

PATENTE B