

ELISA CURTI
CURRICULUM VITAE

Elisa Curti si laurea con il massimo dei voti in Scienze dei Beni Culturali nel 2008 presso l'Università degli Studi di Milano. Prosegue con la laurea specialistica in Storia dell'Arte ed Archeologia presso l'Università Cattolica di Milano, dove nel 2010 consegue con il massimo dei voti la tesi. Presso la stessa Università svolge nel 2011 il Master di II livello in Catalogazione Informatica del Patrimonio Culturale. Nell'aprile 2016 ha concluso la Scuola di Specializzazione in Beni Storici e Artistici presso l'Università degli Studi di Milano, con una tesi conseguita con il massimo dei voti.

Dal 2011 partecipa a campagne ministeriali di catalogazione di opere d'arte, collaborando con la Soprintendenza per i Beni Storici e Artistici di Milano e di Mantova e con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia. In tali occasioni, redige schede di catalogo delle opere d'arte della Certosa di Pavia, della collezione di disegni dell'architetto Luigi Cagnola presso la Raccolta Bertarelli del Castello Sforzesco di Milano, dei monumenti ai caduti della Prima Guerra Mondiale della provincia di Cremona e delle nuove acquisizioni e dei depositi esterni della Pinacoteca di Brera. Collabora inoltre alla digitalizzazione delle pratiche dell'Ufficio Esportazione Opere d'Arte della Soprintendenza per i Beni Storici e Artistici di Milano.

Accanto all'attività di catalogazione, svolge esperienze lavorative nel settore turistico. È guida turistica abilitata e svolge visite guidate in italiano e inglese nelle province di Pavia e Milano. Nel 2015 ha prestato servizio come guida turistica presso il sito di Expo Milano, svolgendo visite in italiano e inglese ai padiglioni dell'area espositiva. Attualmente lavora come mediatore culturale presso la Fondazione Prada di Milano, dove si occupa della vigilanza sulle opere d'arte esposte, accoglienza visitatori e visite guidate in italiano e inglese agli spazi espositivi.