

INFORMAZIONI PERSONALI

Paola Ceppi

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2005 → alla data attuale

Educazione Musicale presso scuole d'infanzia e primarie

Accademia musicale "G. Marziali"
Via Zeuner, 5 – 20822 Seveso (MB)
www.accademiamarziali.it

- Collabora stabilmente con l'Accademia Musicale "G. Marziali" come insegnante specialista presso diverse scuole d'infanzia e primarie statali e private, nell'ambito del progetto di educazione musicale "io cresco con la musica®".

Presso le scuole:

- Scuola primaria "S. Mauro" – Via Femi, 8 - 20851, Lissone (MB) – (as. 2006/07 → 2013/14)
- Scuola primaria "A. Frank" – Via Torino - 20812, Limbiate (MB) – (as. 2008/09 → 2013/14)
- Scuola primaria "M. Polo" – Via Bellaria - 20812, Limbiate (MB) – (as. 2008/09 → 2013/14)
- Scuola primaria "C. Collodi" – Via Adua - 20822, Seveso (MB) – (as. 2011/12 → 2013/14)
- Scuola primaria "A. Moro" – Piazza Caduti di vi Fani - 20851, Lissone (MB) – (as. 2006/07 → 2012/13)
- Scuola dell'Infanzia "G. Maggi" – Via Dei Caduti - 20826, Misinto (MB) – (as. 2005/06 → 2011/12)
- Scuola dell'Infanzia "Bambin Gesù" – Via Largo Corti, 3 - 22060, Carugo (CO) – (as. 2010/11)
- Scuola primaria "F.lli Cervi" – Via F.lli Cervi - 20812, Limbiate (MB) – (as. 2009/10 → 2010/11)
- Scuola primaria "M. L. King" – Piazza Duca d'Aosta - 20811, Cesano Maderno – (as. 2010/11)
- Scuola primaria di Cinnago – Via Bizzozzero, 8 - 20823 Lentate Sul Seveso (MB) – (as. 2009/10)
- Scuola primaria "L. Minotti" – Via San Bernardo, 22 - 20811, Cesano Maderno (MB) – (as. 2009/10)
- Scuola dell'Infanzia di "via Bolivia" – Via Bolivia - 20037, Paderno Dugnano (MI) – (as. 2008/09)
- Scuola dell'Infanzia di "via Corridori" – Via Corridori - 20037, Paderno Dugnano (MI) – (as. 2008/09)
- Scuola dell'Infanzia "Voturno" – Via Voturno - 20851, Lissone (MB) – (as. 2008/09)
- Scuola Primaria "Dante Alighieri" – Via Martani, 2 - 20851, Lissone (MB) – (as. 2006/07)
- Scuola primaria "A. Moro" – Via Tiziano - 20831, Seregno (MB) – (as. 2005/06 → 2006/07)
- Scuola primaria "L. Cadorna" – P.le Cadorna - 20831, Seregno (MB) – (as. 2005/06 → 2006/07)
- Scuola dell'Infanzia "S. Giuseppe" – Via Tomicelli, 29 - 20831, Seregno (MB) – (as. 2006/07)
- Istituto comprensivo statale "Don L. Milani", Monza (MB) – (as. 2006/07)
- Scuola dell'Infanzia "San Bernardo" – Via Padovan – 20826, Cascina Nuova (MB) – (as. 2005/06)
- Scuola dell'Infanzia "Stanga Busca" – Via Parini – 20048, Costa Lambro (MB) – (as. 2005/06)
- Scuola primaria "G.D. Romagnosi" – Via Mazzini – 20841, Carate Brianza (MB) – (as. 2005/06)
- Scuola dell'Infanzia "San Clemente" – Via Pio XI – 20822, Seveso (MB) – (as. 2005/06)

2009 → alla data attuale

Docente di Propedeutica Musicale

Accademia musicale "G. Marziali"
Via Zeuner, 5 – 20822 Seveso (MB)
www.accademiamarziali.it

- Titolare di cattedra dei corsi "io cresco con la musica®" presso l'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso.
- Preparazione agli "Aural Test" degli alunni che intendono sostenere gli esami ABRSM.

2011 → alla data attuale **Docente di Flauto Traverso**
Accademia musicale "G. Marziali"
Via Zeuner, 5 – 20822 Seveso (MB)
www.accademiamarziali.it
■ Dal 2011 insegna flauto traverso presso l'Accademia musicale "G. Marziali" di Seveso (dal 2005 al 2010 è stata docente supplente). I corsi sono rivolti anche a bambini di 5/6 anni, utilizzando se necessario strumenti alternativi come "propedeutica" al flauto traverso.

2011 → alla data attuale **Docente di Flauto Traverso e propedeutica musicale**
Scuola di musica "Il Flauto Magico"
Via Garibaldi, 5 – 22072 Cermenate (CO)

A.S. 2007/2008 **Docente di Educazione Musicale**
Scuola Primaria Paritaria "Maria Ausiliatrice"
Viale Buffoli, 11 – 20095 Cusano Milanino (MI)

1998 - 2000 **Docente dei corsi di Introduzione alla Musica e Flauto Traverso**
"Accademia Musicale Europea"
Via E. Cialdini, 181 – 20821 Meda (MB)

1996 - 1998 **Assistente del corso di Introduzione alla Musica**
Scuola di Musica "Amadeus"
Via G. Garibaldi - 20821 Meda (MB)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014 **Seminario intensivo "Ukulele in classe"**
Centro Artistico Musicale Apolloni
c/o Mercatino dell'Ukulele – via Diviglio, 221 – 36030 Caldogno (VI)
Introduzione a "Ukulele in the Classroom", metodo di alfabetizzazione musicale tramite l'ukulele.
www.ukuleleintheclassroom.com
■ Le corde vuote. Produrre un suono caldo, suonare a eco, suonare a un ritmo regolare. Imparare i nomi delle note. Suonare in parti. Canto.
■ Esercizi a corde vuote: canto, lettura delle note, valori musicali.
■ La scala pentatonica. Posizione della mano sinistra, nomi delle dita e dei tasti. Applicazione della scala attraverso giochi d'eco, la musica d'insieme, la lettura a prima vista, l'improvvisazione.
■ La scala di Do e la scala di Fa maggiore. Brani melodici che utilizzano queste note, musica d'insieme, canto.
■ Primi accordi: Do, Fa, Sol. Suonare in parti, accompagnamento di linee melodiche e canto (anche a più voci)

Docente: James Hill
26 e 27 aprile 2014

2014 **Seminario di Formazione: "Incontriamo Jaques-Dalcroze"**
Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti metodo "io cresco con la musica®",
Accademia Musicale "G. Marziali"
Via Zeuner, 5 – 20822 Seveso (MB)

- Il movimento: sviluppo della coscienza corporea e delle capacità motorie. Equilibrio, coordinazione, lateralità, manipolazione di oggetti (foulard, palline...), rapporto tra spazio, tempo ed energia.
- Similitudini e contrasti
- Percezione ed interiorizzazione degli elementi musicali attraverso il movimento: altezza, pulsazione, metro, ritmo, frasi, forma, dinamica, agogica...
- Sviluppo dell'ascolto.
- Espressività nel movimento e nella musica. Presa di coscienza e potenziamento delle proprie capacità di espressione.
- Improvvisazione.

Docente: Ilaria Riboldi
11 e 12 gennaio 2014

2013 Corso di Ear Training: "L'ascolto nella formazione musicale"

Accademia musicale "Giuditta Pasta"
Viale Rosselli, 5/A - 22100 Como

- La melodia: memoria, orecchio interno, trascrizione
- L'ascolto ritmico: strategie basate sul repertorio
- Consapevolezza armonica e ascolto interiore: un approccio pratico alla dimensione armonica dell'Ear Training
- L'Ear Training nei corsi Preaccademici e Accademici dei Conservatori

Docenti: Sofia Martínez Villar, Alberto Odone, Björn Rostlund
5 e 6 settembre 2013

2009 Introduzione alla notazione musicale Braille

Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti metodo "io cresco con la musica®",
Accademia Musicale "G. Marziali"
Via Zeuner, 5 – 20822 Seveso (MB)

- Metodo di approccio alla notazione musicale braille per i bambini non vedenti.

A.S. 2006/2007 Corso di formazione annuale 110 ore per docenti di musica nella scuola d'infanzia e primaria

Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti metodo "io cresco con la musica®",
Accademia Musicale "G. Marziali"
Via Zeuner, 5 – 20822 Seveso (MB)
www.accademiamarziali.it

Il corso si è svolto nell'ambito del programma annuale delle attività riconosciute come aggiornamento e formazione dal Ministero della Pubblica Istruzione per l'anno scolastico 2006/07.

Stage e insegnamenti frequentati nell'ambito del corso "110 ore":

- Primo corso metodo "io cresco con la musica®" – corso base e integrazione contenuti
- Secondo corso metodo "io cresco con la musica®" – corso base e integrazione contenuti
- Musica, movimento e danza – corso base
- Vocalità – corso base e corso avanzato
- Laboratorio di Ritmica
- Direzione e Concertazione Corale
- Il concetto Kodaly
- Sintesi di didattica generale/Sintesi di metodologia dell'insegnamento
- Laboratorio corale
- Programmi e programmazioni I e II
- Cenni su alcuni metodi storici (Orff, Dalcroze, Willems, metodi contemporanei)
- Sperimentazioni pratiche a tema (attività a carattere interdisciplinare, giochi, canti...) I e II
- Elementi di chitarra accompagnamento

2006 Musica, movimento e danza" - corso base

Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti metodo "io cresco con la musica®",
Accademia Musicale "G. Marziali"
Via Zeuner, 5 – 20822 Seveso (MB)

- La problematica motoria: coordinamento degli schemi motori di base, educazione al suono e alla musica, senso ritmico, socializzazione, sviluppo della personalità, sensibilità espressiva ed estetica.
- Progetti interdisciplinari nella scuola dell'obbligo.
- Passi fondamentali, disposizione nello spazio, entrate e uscite.
- Materiali e strategie didattiche.
- Proposte per la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e i corsi di propedeutica musicale.

2006 **Laboratorio di Ritmica**
 Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti metodo "io cresco con la musica®",
 Accademia Musicale "G. Marziani"
 Via Zeuner, 5 – 20822 Seveso (MB)

- Importanza del ritmo nella crescita psico-affettiva del bambino.
- Rapporto tra parola e ritmo
- Il corpo come strumento principale
- Lo strumentario didattico
- Sviluppo delle capacità compositive
- Materiali e strategie didattiche

2005 **Diploma Accademico di Flauto**

Conservatorio di Musica "Guido Cantelli", Novara.

Diploma Accademico vecchio ordinamento, equipollente al titolo di laurea magistrale al fine dell'ammissione ai pubblici concorsi (L. 24 dicembre 2012, n. 228)

Esame sostenuto quale candidata privatista, preparata dal M° Emilio Vapi.

- Licenza di Storia ed Estetica Musicale (Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, A.A. 2003/2004)
- Licenza di Armonia Complementare, Corso Annuale (Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, A.A. 1999/2000)
- Licenza di Compimento Inferiore di Flauto (Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, A.A. 1997/98)
- Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale (Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, A.A. 1992/93)

1997 - 2003 **Laurea quinquennale di Dottore in Architettura**

livello QEQ 7

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura.

Argomento della Tesi: "Il Teatro Romano di Aosta: ricostruzione virtuale architettonica e acustica (auralizzazione)".

Tesi segnalata all'ordine degli architetti di Milano come migliore tesi della IX commissione ed inserita nell'Annuario delle migliori Tesi di Laurea della Facoltà di Architettura e Società - anno accademico 2002-2003 a cura della Facoltà di Architettura Urbanistica Ambiente del Politecnico di Milano.

1998 **Io cresco con la musica**

Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti metodo "io cresco con la musica®",
 Accademia Musicale "G. Marziani"
 20822 Seveso (MB)

- Introdurre il bambino alla comprensione del mondo sonoro e del linguaggio musicale, attraverso giochi ed attività.
- Renderlo capace di servirsi del linguaggio musicale, così come viene normalmente educato ad usare il linguaggio verbale e ad esprimersi attraverso di esso.
- Materiali e strategie didattiche, utilizzo dei volumi "Io Cresco con la musica"

1993 - 1997 **Diploma di Maturità Artistica**

Liceo Artistico Statale "Umberto Boccioni"
 Piazzale Arduino, Milano.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
B1	B2	B1	A2	B1

Competenze comunicative

- Capacità di organizzare ed animare situazioni di apprendimento, maturata attraverso l'insegnamento nelle scuole dell'obbligo e nelle scuole di musica.

Competenze organizzative e gestionali	<ul style="list-style-type: none"> ■ Capacità di organizzare e gestire la progressione degli apprendimenti degli alunni nell'ambito di corsi individuali o collettivi, sempre considerando dispositivi di differenziazione. ■ Capacità di creare, organizzare e gestire saggi musicali di fine corso, anche in forma di piccoli "spettacoli" che possono veder coinvolte singole classi o varie interclassi, lavorando in team in collaborazione con il personale docente.
Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> ■ Buona padronanza delle principali suite per ufficio, in ambiente Windows e GNU/Linux (Microsoft Office, Open Office...) ■ Utilizzo di software per editing audio (Finale, Harmony Assistant, Audacity...) ■ CAD e grafica: AutoCAD, ProgeCAD, Blender, Corel Draw, The Gimp, Inkscape... ■ Simulazione acustica: Ease 3.0 ■ Web design
Altre competenze	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ha frequentato il corso "Impianti speciali di illuminazione e sistemi di controllo", presso il Centro per la Formazione Permanente del Politecnico di Milano (56 ore, Giugno 2002). ■ Co-autrice del Gioco Didattico Musicale brevettato "L'Allegro Pentagramma", per l'insegnamento della notazione musicale nelle scuole elementari e materne italiane, di cui ha curato inoltre le illustrazioni e la realizzazione del sito internet. ■ Collabora come freelance con diversi Studi di Architettura come specialista di computer-grafica (disegni 3D, rendering, fotoritocco...) ■ Collabora nello studio "Prof. Alberto Ceppi, Studio D'Arte e Architettura" alla progettazione e realizzazione di opere architettoniche ed artistiche. ■ Realizzazione di siti internet (tra i siti realizzati: "Studio d'Arte e d'Architettura prof. Alberto Ceppi", "Lista Civica Con Buraschi per Meda", "Rotary Club Sesto Milium – Centenario", "Artgallery Alberto Ceppi", "L'Allegro Pentagramma", "PriSLA-Premi di laurea e di ricerca contro la SLA"...)
Patente di guida	B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	<ul style="list-style-type: none"> ■ Articolo "L'Acustica nei Teatri Greci e Romani", pubblicato sulla Rivista dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano" - anno XI, n° 35. (Articolo realizzato insieme con l'Ing. Giorgio Campolongo) ■ Estratto della Tesi di Laurea pubblicato sul periodico informativo del Circolo Interprofessionale degli Architetti, Geometri ed Ingegneri dell'alto milanese. ("Il Circolo" - anno X – n°01/04)
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Meda, settembre 2014