

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

P. IVA

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**DAVIDE BONTEMPO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2015 – a tutt'oggi  
Accademia Musicale "G. Marziali", via Zeuner 5 – 20822 Seveso (MB)

Istruzione  
Docente specialista presso Scuola Primaria E. de Amicis di Seveso (MB)  
Insegnamento di propedeutica musicale attraverso il metodo **lo cresco con la musica®**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2015 – a tutt'oggi  
Associazione Culturale Musikademia, via Cavour 19 – 20020, Vanzaghello (MI)

Istruzione  
Docente specialista presso Scuola Primaria Dante di Lonate Pozzolo (VA)  
Insegnamento di propedeutica musicale attraverso il metodo **lo cresco con la musica®**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2014 – a tutt'oggi  
Accademia Musicale "G. Marziali", Via Zeuner 5 – 20822 Seveso (MB)

Istruzione  
Docente  
Insegnamento della Chitarra Classica attraverso lezioni frontali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2013 – a tutt'oggi  
Associazione Genitori Primo Levi, via Varalli 20 – 20021 Bollate (MI)

Istruzione  
Docente specialista presso Scuola Secondaria di Secondo Grado Primo Levi di Bollate (MI)  
Formazione corale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2013 – a tutt'oggi  
 Associazione Culturale Musikademia, via Cavour 19 – 20020, Vanzaghello (MI)

Istruzione  
 Docente  
 Insegnamento della Chitarra Classica attraverso lezioni frontali; insegnamento di Armonia e Aural Training attraverso lezioni collettive; formazione orchestrale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2013 – a tutt'oggi  
 Coro Joyful Singers, via Vercelli 7 – 20020 Vanzaghello (MI)

Istruzione – Spettacolo  
 Direttore di coro  
 Direzione del coro gospel

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2004 – a tutt'oggi  
 Comitato Genitori Fagnano Olona, c/o Scuole Elementari Via Pasubio 10 – 21054 Fagnano Olona (VA)

Istruzione  
 Docente  
 Insegnamento della Chitarra Classica attraverso lezioni frontali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2014 – Maggio 2015  
 Associazione Culturale Franco Agostino Teatro Festival, via Boldori 48 – 26013 Crema (CR)

Spettacolo  
 Arrangiatore  
 Arrangiamento dei brani per il concerto del 22 maggio 2015 a Crema presso il Teatro San Domenico

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2014 – Maggio 2014  
 Associazione Culturale Franco Agostino Teatro Festival, via Boldori 48 – 26013 Crema (CR)

Spettacolo  
 Direttore d'orchestra  
 Direzione della Franco Agostino Teatro Festival Orchestra per il concerto "I Have a Dream. Piccoli grandi sogni" tenutosi il 23 maggio 2014 a Crema presso il Teatro San Domenico.  
 Arrangiamento dei brani eseguiti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2013 – Maggio 2013  
 Associazione Culturale Franco Agostino Teatro Festival, via Boldori 48 – 26013 Crema (CR)

Spettacolo  
 Direttore d'orchestra  
 Direzione della Franco Agostino Teatro Festival Orchestra per il concerto "Le passioni di Edward e Paula" tenutosi il 24 maggio 2013 a Crema presso il Teatro San Domenico

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2012 – Giugno 2013

Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala, via Santa Marta 18 – Milano

Istruzione

Docente specialista presso Scuola Secondaria di Secondo Grado Primo Levi di Bollate (MI)  
Formazione corale e orchestrale per il progetto "Rincorrere un sogno"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2010 – Giugno 2012

Associazione Culturale Mousiké, via Vicolo dei Fiori 7 – 21010 Cardano al Campo (VA)

Istruzione

Docente

Insegnamento della Chitarra Classica attraverso lezioni frontali

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2012

Associazione Culturale Liceo Musicale "Vincenzo Appiani", via Monte Amiata 60 – 20052 Monza (MB)

Istruzione

Docente supplente

Insegnamento della Chitarra Classica attraverso lezioni frontali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2008 – Giugno 2010

La Filarmonica Cooperativa Musicale di Cardano al Campo a r.l., via Cavallotti 15 – 21010 Cardano al Campo (VA)

Istruzione

Docente

Insegnamento della Chitarra Classica attraverso lezioni frontali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2007 – Giugno 2008

Istituto Comprensivo Completo, via Carreggia 2 – 21010 Cardano al Campo (VA)

Istruzione

Docente

Insegnamento della Chitarra Classica attraverso lezioni frontali nel progetto "Accademia Musicale"

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Votazione

2011-2014

Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Puccini", via Dante 11 – 21013 Gallarate (VA)

Diploma Accademico di I livello in Chitarra Classica sotto la guida del M° Marco Bonfanti  
110/110

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Votazione</li> </ul>	<p>2005-2009 Università degli Studi di Milano</p> <p>Laurea Triennale in Scienze Matematiche 101/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Votazione</li> </ul>	<p>2000-2005 Liceo Scientifico Marie Curie di Tradate (VA)</p> <p>Maturità Scientifica 94/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Corso</li> </ul>	<p>Marzo – Maggio 2015 Scuola di musica "Gianfranco Bottino", Acqui Terme (AL)</p> <p>Direzione d'Orchestra, Docente: M° Fabrizio Dorsi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Corso</li> </ul>	<p>7 e 8 Febbraio 2015 Accademia Musicale "G. Marziali", via Zeuner 5 – 20822 Seveso (MB)</p> <p>Io Cresco con la Musica, Docenti: Prof.ssa Elena Rizzi, Prof.ssa Carla Pastormerlo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Corso</li> </ul>	<p>9 Novembre 2014 Accademia Musicale "G. Marziali", via Zeuner 5 – 20822 Seveso (MB)</p> <p>Vocalità Corso Base, Docente: Prof.ssa Paolo Lopopolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Corso</li> </ul>	<p>22 – 30 Agosto 2014 Künstlerische Leitung Achim Holub (Austria)</p> <p>Graz 2014 Conducting Masterclass, Docente: M° Achim Holub</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Corso</li> </ul>	<p>12 Luglio 2014 Accademia Musicale "G. Marziali", via Zeuner 5 – 20822 Seveso (MB)</p> <p>Masterclass di Rrepertorio Moderno e Contemporaneo, Docente: M° Giulio Tampalini</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Corso</li> </ul>	<p>8 – 9 Luglio 2014 Festival de la Guitarra de Córdoba (Spagna)</p> <p>La técnica de articulación y estilo, Docente: M° Leo Brouwer</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Corso</li> </ul>	<p>5 – 7 Luglio 2014 Festival de la Guitarra de Córdoba (Spagna)</p> <p>Técnica e interpretación concertística, Docente: M° David Russell</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Corso</li> </ul>	<p>23 – 27 Aprile 2014 Conducting Masterclass, Workshops and Coaching with Achim Holub (Regno Unito)</p> <p>London April 2014 Conducting Masterclass and Competition, Docente: M° Achim Holub</p>

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Corso
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Corso
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Corso
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Corso
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Corso
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Corso
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Corso
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Corso
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Corso

2 – 6 Settembre 2013

Samarate Music Academy – Fondazione Montevecchio, via Cinque Giornate 12 – 21017 Samarate (VA)

Stage di Chitarra Classica, Docenti: M° Marco Bonfanti, M° Stefano Bonfanti

26 Agosto – 1 Settembre 2013

Marte Associazione ONLUS, Todi (PG)

Corso di Avviamento alla Direzione d'Orchestra, Docente: M° Fabrizio Dorsi

11 – 13 Luglio 2013

Festival de la Guitarra de Córdoba (Spagna)

Interpretación y técnica en la guitarra clásica, Docente: M° David Russell

8 – 9 Luglio 2013

Festival de la Guitarra de Córdoba (Spagna)

Curso de Interpretación para Guitarra, Docente: M° Manuel Barrueco

12 – 14 Aprile 2013

Festival Suono, Chitarra e Natura presso Fondazione "A. Cocchetti" di Cemmo di Capo di Ponte (BS)

Masterclass di Chitarra Classica, Docente: M° Pavel Steidl

19 – 26 Gennaio 2013

Accademia Musicale "G. Marziani", via Zeuner 5 – 20822 Seveso (MB)

Direzione e Concertazione Corale, Docente: M° Gabriele Conti

3 – 5 Settembre 2012

Samarate Music Academy – Fondazione Montevecchio, via Cinque Giornate 12 – 21017 Samarate (VA)

Stage di Chitarra Classica, Docenti: M° Marco Bonfanti, M° Stefano Bonfanti

5 – 6 e 11 Maggio 2012

Circolo Accademico Culturale, Vanzaghello (MI)

Masterclass di Chitarra Classica, Docente: M° Emanuele Segre

15 Gennaio, 4 e 25 Marzo 2012

Accademia Musicale "G. Marziani", via Zeuner 5 – 20822 Seveso (MB)

Didattica della Chitarra, Docenti: M° Marco Bonfanti, M° Stefano Bonfanti

2 – 4 Settembre 2011

Samarate Music Academy – Fondazione Montevecchio, via Cinque Giornate 12 – 21017 Samarate (VA)

Stage di Chitarra Classica, Docenti: M° Marco Bonfanti, M° Stefano Bonfanti

- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Corso
- 29 – 30 Aprile e 1 Maggio 2011  
 Circolo Accademico Culturale, Vanzaghello (MI)  
 Masterclass di Chitarra Classica, Docente: M° Emanuele Segre
- 
- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Corso
- 28 Novembre 2010  
 Centro Asteria, via G. da Cermenate 2 – 20141 Milano  
 Masterclass di Chitarra Classica, Docenti: M° Marco Bonfanti, M° Stefano Bonfanti
- 
- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Corso
- 23 – 25 Luglio 2010  
 Samarate Music Academy – Fondazione Montevecchio, via Cinque Giornate 12 – 21017 Samarate (VA)  
 Stage di Chitarra Classica, Docenti: M° Marco Bonfanti, M° Stefano Bonfanti
- 
- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Corso
- 15 – 16 Maggio 2010  
 Circolo Accademico Culturale, Vanzaghello (MI)  
 Masterclass di Chitarra Classica, Docente: M° Emanuele Segre

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ITALIANO

### INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

Ottimo spirito di gruppo.

Buona capacità di comunicazione, ottenuta grazie alla mia esperienza nell'interazione con molteplici classi di studenti (dalle classi delle scuole primarie a quelle delle scuole secondarie di secondo grado).

Nel 2013 ho fondato l'Associazione Culturale Musikademia di Vanzaghello, di cui sono tutt'ora il Presidente. Tale realtà è un'associazione no profit, con lo scopo di diffondere la cultura musicale soprattutto nei giovani. All'interno di questa realtà ho maturato un'ottima capacità organizzativa e amministrativa.

Ottimo utilizzo dei seguenti software: Word, Excel, Power Point, LaTeX, Matlab, Finale.

### CHITARRA SOLISTA:

F. da Milano – Fantasia XIII

L. de Narvaez – Quatro diferencias sobre Guardame las Vacas

L. de Narvaez – Cancion del Emperador de Josquin Desprez

A. Mudarra – Fantasia X

M. Fuenllana – Duo

J. Dowland – Melancholy Galliard

J. S. Bach – Fuga BWV 1000

J. S. Bach – Suite BWV 996 (Preludio – Allemande – Courante – Sarabande – Bourre – Gigue)

F. Sor – Fantasia op. 7

F. Sor – Fantasia Elegiaca op. 59

J. K. Mertz – Gondoliera

L. Legnani – Capriccio n°14 in Lab maggiore

L. Legnani – Capriccio n°19 in Si Maggiore

A. Barrios – Julia Florida

M. De Falla – Homenaje "Le Tombeau de Debussy"

J. Turina – Ráfaga

A. Tansman – Cavatina (Preludio – Sarabanda – Scherzino – Barcarola)

C. Scott – Sonatina

H. Villa-Lobos – Prelude n°1

H. Villa-Lobos – Prelude n°3  
H. Villa-Lobos – Etude n°7 (dal manoscritto del 1928)  
H. Villa-Lobos – Etude n°8 (dal manoscritto del 1928)  
H. Villa-Lobos – Etude n°11 (dall'edizione edita nel 1953)

L. Brouwer – Pieza sin titulo n°1  
L. Brouwer – Elogio de la danza (Lento – Obstinato)  
L. Brouwer – Canticum (Eclòsion – Diritambo)  
L. Brouwer – La Espiral Eterna  
R. Smith-Brindle – El Polifemo de Oro  
V. Asencio – Preludio e Cançoneta dalla Suite Valenciana  
A. Gilardino – Studio n°6, Soledad (Omaggio a F. Goya)

CHITARRA IN FORMAZIONI CAMERISTICHE:

A. Corelli – Trio sonata op. 3 n°10 per tre chitarre  
M. Giuliani – Gran duo concertante per flauto e chitarra op. 85  
M. Giuliani – Grandi variazioni concertanti per due chitarre op. 35  
I. Albeniz – Sevilla per quattro chitarre  
E. Pujol – Manola de l'Avapies (Tonadilla) per due chitarre  
R. Chapì – Serenata Morisca per due chitarre  
M. de Falla – La vie breve per due chitarre  
M. Castelnuovo-Tedesco – Fantasia per chitarra e pianoforte  
M. Castelnuovo-Tedesco – Fuga Elegiaca per due chitarre  
M. Gangi – Suite Italiana per due chitarra  
A. Piazzolla – L'Evasion per tre chitarre  
J. Françaix – Sonata per flauto e chitarra  
L. Brouwer – Paisaje cubano con lluvia per quattro chitarre  
S. Rak – Rumba per quattro chitarre

ALTRE FORMAZIONI:

Basso continuo su repertorio barocco nell'orchestra Microkosmos dal 2011 al 2012

Chitarra in Missa de Alcaçuz di Danilo Guanais per coro e orchestra, eseguita il 26 dicembre 2013 presso la Palazzina Liberty di Milano, direttore Martinho Lutherio de Oliveira

PREMI

29 Aprile 2004  
Primo premio al Concorso Internazionale di Musica della Città di Stresa

Marzo 2013  
Premio TOYP nella sezione Cultura consegnato da JCI Varese, "per aver portato avanti con dedizione e spirito di servizio la passione per la musica, declinando sul piano culturale la mission JCI: fornire opportunità di crescita per i giovani affinché possano realizzare cambiamento positivi".

PUBBLICAZIONI

Ho curato la parte analitico-musicale (ovvero scelta dei brani musicali e realizzazione della tabella n°1) della ricerca "Music benefits on postoperative distress and pain in pediatric day care surgery" del gruppo di ricerca coordinato dalla Dott.ssa Gloria Pelizzo del Reparto di Pediatria del Policlinico San Matteo di Pavia pubblicata il 6 agosto 2014.

PATENTE O PATENTI

Patente B