

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

P. IVA

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

DAVIDE BONTEMPO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2015 – a tutt'oggi
Accademia Musicale "G. Marziali", via Zeuner 5 – 20822 Seveso (MB)

Istruzione
Docente specialista presso Scuola Primaria E. de Amicis di Seveso (MB)
Insegnamento di propedeutica musicale attraverso il metodo **lo cresco con la musica®**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2015 – a tutt'oggi
Associazione Culturale Musikademia, via Cavour 19 – 20020, Vanzaghello (MI)

Istruzione
Docente specialista presso Scuola Primaria Dante di Lonate Pozzolo (VA)
Insegnamento di propedeutica musicale attraverso il metodo **lo cresco con la musica®**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2014 – a tutt'oggi
Accademia Musicale "G. Marziali", Via Zeuner 5 – 20822 Seveso (MB)

Istruzione
Docente
Insegnamento della Chitarra Classica attraverso lezioni frontali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2013 – a tutt'oggi
Associazione Genitori Primo Levi, via Varalli 20 – 20021 Bollate (MI)

Istruzione
Docente specialista presso Scuola Secondaria di Secondo Grado Primo Levi di Bollate (MI)
Formazione corale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2013 – a tutt'oggi
 Associazione Culturale Musikademia, via Cavour 19 – 20020, Vanzaghello (MI)

Istruzione
 Docente
 Insegnamento della Chitarra Classica attraverso lezioni frontali; insegnamento di Armonia e Aural Training attraverso lezioni collettive; formazione orchestrale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2013 – a tutt'oggi
 Coro Joyful Singers, via Vercelli 7 – 20020 Vanzaghello (MI)

Istruzione – Spettacolo
 Direttore di coro
 Direzione del coro gospel

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2004 – a tutt'oggi
 Comitato Genitori Fagnano Olona, c/o Scuole Elementari Via Pasubio 10 – 21054 Fagnano Olona (VA)

Istruzione
 Docente
 Insegnamento della Chitarra Classica attraverso lezioni frontali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2014 – Maggio 2015
 Associazione Culturale Franco Agostino Teatro Festival, via Boldori 48 – 26013 Crema (CR)

Spettacolo
 Arrangiatore
 Arrangiamento dei brani per il concerto del 22 maggio 2015 a Crema presso il Teatro San Domenico

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2014 – Maggio 2014
 Associazione Culturale Franco Agostino Teatro Festival, via Boldori 48 – 26013 Crema (CR)

Spettacolo
 Direttore d'orchestra
 Direzione della Franco Agostino Teatro Festival Orchestra per il concerto "I Have a Dream. Piccoli grandi sogni" tenutosi il 23 maggio 2014 a Crema presso il Teatro San Domenico.
 Arrangiamento dei brani eseguiti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2013 – Maggio 2013
 Associazione Culturale Franco Agostino Teatro Festival, via Boldori 48 – 26013 Crema (CR)

Spettacolo
 Direttore d'orchestra
 Direzione della Franco Agostino Teatro Festival Orchestra per il concerto "Le passioni di Edward e Paula" tenutosi il 24 maggio 2013 a Crema presso il Teatro San Domenico

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2012 – Giugno 2013

Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo Teatro alla Scala, via Santa Marta 18 – Milano

Istruzione

Docente specialista presso Scuola Secondaria di Secondo Grado Primo Levi di Bollate (MI)
Formazione corale e orchestrale per il progetto "Rincorrere un sogno"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2010 – Giugno 2012

Associazione Culturale Mousiké, via Vicolo dei Fiori 7 – 21010 Cardano al Campo (VA)

Istruzione

Docente

Insegnamento della Chitarra Classica attraverso lezioni frontali

- Periodo
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2012

Associazione Culturale Liceo Musicale "Vincenzo Appiani", via Monte Amiata 60 – 20052 Monza (MB)

Istruzione

Docente supplente

Insegnamento della Chitarra Classica attraverso lezioni frontali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2008 – Giugno 2010

La Filarmonica Cooperativa Musicale di Cardano al Campo a r.l., via Cavallotti 15 – 21010 Cardano al Campo (VA)

Istruzione

Docente

Insegnamento della Chitarra Classica attraverso lezioni frontali

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2007 – Giugno 2008

Istituto Comprensivo Completo, via Carreggia 2 – 21010 Cardano al Campo (VA)

Istruzione

Docente

Insegnamento della Chitarra Classica attraverso lezioni frontali nel progetto "Accademia Musicale"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Votazione

2011-2014

Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Puccini", via Dante 11 – 21013 Gallarate (VA)

Diploma Accademico di I livello in Chitarra Classica sotto la guida del M° Marco Bonfanti
110/110

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita • Votazione 	<p>2005-2009 Università degli Studi di Milano</p> <p>Laurea Triennale in Scienze Matematiche 101/110</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita • Votazione 	<p>2000-2005 Liceo Scientifico Marie Curie di Tradate (VA)</p> <p>Maturità Scientifica 94/100</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Corso 	<p>Marzo – Maggio 2015 Scuola di musica "Gianfranco Bottino", Acqui Terme (AL)</p> <p>Direzione d'Orchestra, Docente: M° Fabrizio Dorsi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Corso 	<p>7 e 8 Febbraio 2015 Accademia Musicale "G. Marziali", via Zeuner 5 – 20822 Seveso (MB)</p> <p>Io Cresco con la Musica, Docenti: Prof.ssa Elena Rizzi, Prof.ssa Carla Pastormerlo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Corso 	<p>9 Novembre 2014 Accademia Musicale "G. Marziali", via Zeuner 5 – 20822 Seveso (MB)</p> <p>Vocalità Corso Base, Docente: Prof.ssa Paolo Lopopolo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Corso 	<p>22 – 30 Agosto 2014 Künstlerische Leitung Achim Holub (Austria)</p> <p>Graz 2014 Conducting Masterclass, Docente: M° Achim Holub</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Corso 	<p>12 Luglio 2014 Accademia Musicale "G. Marziali", via Zeuner 5 – 20822 Seveso (MB)</p> <p>Masterclass di Rrepertorio Moderno e Contemporaneo, Docente: M° Giulio Tampalini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Corso 	<p>8 – 9 Luglio 2014 Festival de la Guitarra de Córdoba (Spagna)</p> <p>La técnica de articulación y estilo, Docente: M° Leo Brouwer</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Corso 	<p>5 – 7 Luglio 2014 Festival de la Guitarra de Córdoba (Spagna)</p> <p>Técnica e interpretación concertística, Docente: M° David Russell</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Corso 	<p>23 – 27 Aprile 2014 Conducting Masterclass, Workshops and Coaching with Achim Holub (Regno Unito)</p> <p>London April 2014 Conducting Masterclass and Competition, Docente: M° Achim Holub</p>

- Data

2 – 6 Settembre 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Samarate Music Academy – Fondazione Montevecchio, via Cinque Giornate 12 – 21017 Samarate (VA)
- Corso

Stage di Chitarra Classica, Docenti: M° Marco Bonfanti, M° Stefano Bonfanti

- Data

26 Agosto – 1 Settembre 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Marte Associazione ONLUS, Todi (PG)
- Corso

Corso di Avviamento alla Direzione d'Orchestra, Docente: M° Fabrizio Dorsi

- Data

11 – 13 Luglio 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Festival de la Guitarra de Córdoba (Spagna)
- Corso

Interpretación y técnica en la guitarra clásica, Docente: M° David Russell

- Data

8 – 9 Luglio 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Festival de la Guitarra de Córdoba (Spagna)
- Corso

Curso de Interpretación para Guitarra, Docente: M° Manuel Barrueco

- Data

12 – 14 Aprile 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Festival Suono, Chitarra e Natura presso Fondazione "A. Cocchetti" di Cemmo di Capo di Ponte (BS)
- Corso

Masterclass di Chitarra Classica, Docente: M° Pavel Steidl

- Data

19 – 26 Gennaio 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Accademia Musicale "G. Marziali", via Zeuner 5 – 20822 Seveso (MB)
- Corso

Direzione e Concertazione Corale, Docente: M° Gabriele Conti

- Data

3 – 5 Settembre 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Samarate Music Academy – Fondazione Montevecchio, via Cinque Giornate 12 – 21017 Samarate (VA)
- Corso

Stage di Chitarra Classica, Docenti: M° Marco Bonfanti, M° Stefano Bonfanti

- Data

5 – 6 e 11 Maggio 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Circolo Accademico Culturale, Vanzaghello (MI)
- Corso

Masterclass di Chitarra Classica, Docente: M° Emanuele Segre

- Data

15 Gennaio, 4 e 25 Marzo 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Accademia Musicale "G. Marziali", via Zeuner 5 – 20822 Seveso (MB)
- Corso

Didattica della Chitarra, Docenti: M° Marco Bonfanti, M° Stefano Bonfanti

- Data

2 – 4 Settembre 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Samarate Music Academy – Fondazione Montevecchio, via Cinque Giornate 12 – 21017 Samarate (VA)
- Corso

Stage di Chitarra Classica, Docenti: M° Marco Bonfanti, M° Stefano Bonfanti

- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Corso
- 29 – 30 Aprile e 1 Maggio 2011
 Circolo Accademico Culturale, Vanzaghello (MI)
 Masterclass di Chitarra Classica, Docente: M° Emanuele Segre
-
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Corso
- 28 Novembre 2010
 Centro Asteria, via G. da Cermenate 2 – 20141 Milano
 Masterclass di Chitarra Classica, Docenti: M° Marco Bonfanti, M° Stefano Bonfanti
-
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Corso
- 23 – 25 Luglio 2010
 Samarate Music Academy – Fondazione Montevecchio, via Cinque Giornate 12 – 21017 Samarate (VA)
 Stage di Chitarra Classica, Docenti: M° Marco Bonfanti, M° Stefano Bonfanti
-
- Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Corso
- 15 – 16 Maggio 2010
 Circolo Accademico Culturale, Vanzaghello (MI)
 Masterclass di Chitarra Classica, Docente: M° Emanuele Segre

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottimo spirito di gruppo.

Buona capacità di comunicazione, ottenuta grazie alla mia esperienza nell'interazione con molteplici classi di studenti (dalle classi delle scuole primarie a quelle delle scuole secondarie di secondo grado).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Nel 2013 ho fondato l'Associazione Culturale Musikademia di Vanzaghello, di cui sono tutt'ora il Presidente. Tale realtà è un'associazione no profit, con lo scopo di diffondere la cultura musicale soprattutto nei giovani. All'interno di questa realtà ho maturato un'ottima capacità organizzativa e amministrativa.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottimo utilizzo dei seguenti software: Word, Excel, Power Point, LaTeX, Matlab, Finale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CHITARRA SOLISTA:

F. da Milano – Fantasia XIII

L. de Narvaez – Quatro diferencias sobre Guardame las Vacas

L. de Narvaez – Cancion del Emperador de Josquin Desprez

A. Mudarra – Fantasia X

M. Fuenllana – Duo

J. Dowland – Melancholy Galliard

J. S. Bach – Fuga BWV 1000

J. S. Bach – Suite BWV 996 (Preludio – Allemande – Courante – Sarabande – Bourre – Gigue)

F. Sor – Fantasia op. 7

F. Sor – Fantasia Elegiaca op. 59

J. K. Mertz – Gondoliera

L. Legnani – Capriccio n°14 in Lab maggiore

L. Legnani – Capriccio n°19 in Si Maggiore

A. Barrios – Julia Florida

M. De Falla – Homenaje "Le Tombeau de Debussy"

J. Turina – Ráfaga

A. Tansman – Cavatina (Preludio – Sarabanda – Scherzino – Barcarola)

C. Scott – Sonatina

H. Villa-Lobos – Prelude n°1

H. Villa-Lobos – Prelude n°3
H. Villa-Lobos – Etude n°7 (dal manoscritto del 1928)
H. Villa-Lobos – Etude n°8 (dal manoscritto del 1928)
H. Villa-Lobos – Etude n°11 (dall'edizione edita nel 1953)

L. Brouwer – Pieza sin titulo n°1
L. Brouwer – Elogio de la danza (Lento – Obstinato)
L. Brouwer – Canticum (Eclòsion – Diritambo)
L. Brouwer – La Espiral Eterna
R. Smith-Brindle – El Polifemo de Oro
V. Asencio – Preludio e Cançoneta dalla Suite Valenciana
A. Gilardino – Studio n°6, Soledad (Omaggio a F. Goya)

CHITARRA IN FORMAZIONI CAMERISTICHE:

A. Corelli – Trio sonata op. 3 n°10 per tre chitarre
M. Giuliani – Gran duo concertante per flauto e chitarra op. 85
M. Giuliani – Grandi variazioni concertanti per due chitarre op. 35
I. Albeniz – Sevilla per quattro chitarre
E. Pujol – Manola de l'Avapies (Tonadilla) per due chitarre
R. Chapì – Serenata Morisca per due chitarre
M. de Falla – La vie breve per due chitarre
M. Castelnuovo-Tedesco – Fantasia per chitarra e pianoforte
M. Castelnuovo-Tedesco – Fuga Elegiaca per due chitarre
M. Gangi – Suite Italiana per due chitarra
A. Piazzolla – L'Evasion per tre chitarre
J. Françaix – Sonata per flauto e chitarra
L. Brouwer – Paisaje cubano con lluvia per quattro chitarre
S. Rak – Rumba per quattro chitarre

ALTRE FORMAZIONI:

Basso continuo su repertorio barocco nell'orchestra Microkosmos dal 2011 al 2012

Chitarra in Missa de Alcaçuz di Danilo Guanais per coro e orchestra, eseguita il 26 dicembre 2013 presso la Palazzina Liberty di Milano, direttore Martinho Lutherio de Oliveira

PREMI

29 Aprile 2004
Primo premio al Concorso Internazionale di Musica della Città di Stresa

Marzo 2013
Premio TOYP nella sezione Cultura consegnato da JCI Varese, "per aver portato avanti con dedizione e spirito di servizio la passione per la musica, declinando sul piano culturale la mission JCI: fornire opportunità di crescita per i giovani affinché possano realizzare cambiamento positivi".

PUBBLICAZIONI

Ho curato la parte analitico-musicale (ovvero scelta dei brani musicali e realizzazione della tabella n°1) della ricerca "Music benefits on postoperative distress and pain in pediatric day care surgery" del gruppo di ricerca coordinato dalla Dott.ssa Gloria Pelizzo del Reparto di Pediatria del Policlinico San Matteo di Pavia pubblicata il 6 agosto 2014.

PATENTE O PATENTI

Patente B